

### Análisis Literario

1. **Título de la Obra:** Amigo se escribe con H
2. **Autor:** María Fernanda Heredia Pacheco
3. **Datos del autor**



**María Fernanda Heredia Pacheco**, ecuatoriana, nacida en Quito en 1970. Es escritora, ilustradora y diseñadora gráfica transmitiendo en cada uno de sus libros sus vivencias; cree en la literatura que atrapa, gusta, entretiene, conmueve. Desde 1994 escribe cuentos y novelas infantiles y juveniles, ha recibido en cuatro ocasiones el premio nacional de literatura infantil y juvenil Darío Guevara Mayorga, otorgado por el Municipio de Quito y en el año 2003, su obra “Amigo se escribe con H” fue galardonada con el Premio Latinoamericano de Literatura Infantil y Juvenil Norma-Fundalectura, para niños de 6 a 10 años. Este premio anual es considerado uno de los más importantes que se entregan desde 1996.

Entre sus obras publicadas tenemos: ¿Hayalguienaquí? Por si no te lo he dicho, Fantasmas a domicilio, Gracias, ¿Cómo debo hacer para olvidarte? ¿Dónde está mamá?, Cúpido es un murciélago, etc.

4. **Resumen de la obra:**

### **Amigo se escribe con H**

Tener miedo a las arañas, a los fantasmas o a la oscuridad podría ser común para mucha gente pero... ¿es posible tener miedo a la memoria?

## ANÁLISIS LITERARIO DE OBRAS INFANTILES

Antonia es una niña que tiene muchos miedos y su amigo H posee un miedo especial a la memoria. Ellos fueron compañeros en el jardín de infantes y la mitad del primer grado, luego H tuvo que irse a otra ciudad con sus padres. Cuando regresó, cinco años después, Antonia no lo recordaba, tuvo que revisar su álbum de fotos para acordarse bien de él. Apenas llegó H al colegio, empezó a destacarse en el fútbol, en las competencias de silbidos con los dedos, las maestras lo amaban porque sabía más que los demás en Historia y Geografía. Antonia pensaba que H era un niño más en el montón, pero esa visión tendría un cambio inesperado.

Una mañana descubrió que la familia de H se mudó a una casa que quedaba al frente de la suya, lo que le disgustó mucho porque su espacio había sido invadido. Ella trató de hacer que se muden a otro lugar, mas no lo consiguió. Se dio por vencida y decidió asumir la realidad y que si se topaban no le hablaría. Un día se encontraron y H la saludó normalmente. Ella se limitó a decir “HOLA” con cara de palo y no habló más hasta que llegaron a la escuela. En el recreo Antonia trató de ser más cordial permitió a H llamarle “Toni”, como todos. Pero H era el único que había decidido llamarla: “Ant”.

Antonia se sintió mal por el “Ant” y fue a la casa de H; él le abrió la puerta y antes de que pronunciara palabra irrumpió: ¿sabes lo que es esto? ¿Tú lo sabes verdad?... un diccionario de Inglés – Español, y le enseñó la palabra Ant, que significaba hormiga, ella pensó que H se estaba burlando de ella por su baja estatura, por lo que no le habló más.

H le entregó un diccionario de Lengua Española con un palo de helado como separador; H señaló, en el mismo libro la palabra anturio, le preguntó si sabía que era, a lo que ella respondió que no, es una flor, dijo él.

Antonia suspiró aliviada, entonces piensas que soy como una hermosa y delicada flor silvestre, a lo que H se apresuró a tapparle la boca. La palabra anturio empieza con ant, lo que quiero decir es que tu nombre puede ser hormiga o una flor, dijo él, tú eliges, yo sólo espero que siempre elijas aquella que sea mejor. En la noche, Antonia volvió a revisar todas las palabras que empezaban con ant, y luego de muchas páginas pensó que amigo debería escribirse con H.

Un día H la invitó a su casa a almorzar. Ella aceptó, después de comer, él condujo a “Toni” “Ant” a una habitación en la parte de arriba y ahí estaba la abuela de H, que tenía pérdida de memoria; se sentó a saludarla y presentó a su amiga. Después le leyó a la abuela una historia, al rato Antonia tuvo que irse.

## ANÁLISIS LITERARIO DE OBRAS INFANTILES

Al cabo de varios días, H le dio una invitación para su fiesta, al mismo tiempo que le dijo que estaba enamorado. No le dijo de quien, pero le comentó que se entendían súper bien. Se hizo ilusiones y pensó que estaba enamorado de ella.

Por fin, llegó el día de la fiesta, Antonia se presentó muy bonita y le entregó a H su regalo, quien estuvo muy agradecido. “Toni”, en vez de jugar, estaba imaginando dónde sería el lugar en el que H le pediría que ella sea su novia, luego, escuchó unos gritos y pensó que la abuela de H se había caído a la piscina y ella con todo y ropa se tiró a la piscina pero solo era que H, en vez de pedirselo Antonia, le pidió a Andrea, que sea su novia.

Después de un tiempo llegaron los exámenes finales y la fiesta de fin de año. H le contó a Antonia que su papá había decidido llevarlo a los Estados Unidos a estudiar el próximo año. Estuvieron en la fiesta con todos los compañeros del salón del Instituto San Isidro.

Antonia fue a la casa de H para despedirse y entonces sucedió algo increíble, el tiempo se detuvo y todo era muy extraño; tan extraño que el último favor que le pidió H, le retumbaba como eco y la frase se repetía hasta lograr un sonido claro y contundente: No te olvides de mí. No te olvides de mí. **No te olvides de mí.**, pero después todo volvió a la normalidad.

H se fue a los Estados Unidos y ella estaba segura de que nunca olvidaría a su amigo. Y decía en voz baja, H, dondequiera que estés, prométeme que no te has olvidado de mí.

### 5. Clasificación de personajes

- **Por su actuación**

**Protagonistas:** Antonia y H

**Antagonistas:** El amor no correspondido de H hacia Antonia

**Oponentes:** Andrea

**Coadyuvantes:** El Borja, la mamá de H

- **Según su importancia**

**Principales:** Antonia y H

**Secundarios:** Andrea, la mamá de H, El Borja

## ANÁLISIS LITERARIO DE OBRAS INFANTILES

**Extras:** Compañeros y compañeras de la clase del Instituto San Isidro

- **Por su evolución (cambio de actitud)**

**Planos:** H mantiene su actitud frente a sus compañeros y compañeras, durante la historia sobresale en todo: deportes, juegos, clases de Geografía, etc.

**Redondos:** Antonia, porque no quería asumir que H invadiera los lugares por donde ella andaba, mostrando su múltiples facetas. También porque cuando se enamora de él se muestra muy cercana a él, pero al sentir su desamor se aleja retirándole prácticamente su amistad, al final de la historia entiende que los sentimientos y especialmente el amor no se pueden imponer y vuelve a ser su amiga.

### 6. Ambientación física

Los hechos de “Amigo se escribe con H” se desarrollan en el Instituto San Isidro, la casa de Antonia y H, las calles del lugar, entre otros.

### 7. Narrador

Está en primera persona, porque es Antonia quien tiene la misión de contar la historia.

### 8. Tiempo

María Fernanda Heredia escribió este cuento en el siglo XXI (2003).

**Tiempo gramatical** empleado es Pretérito Perfecto Simple, como por ejemplo: Cuando H me habló de su miedo a la memoria, no supe qué decir...

### 9. Estructura de la obra

Está organizada en trece capítulos subtítulos:

1. H
2. El vecino
3. Ant
4. El diccionario
5. La geografía

## ANÁLISIS LITERARIO DE OBRAS INFANTILES

6. El miedo
7. La verdad
8. La fiesta
9. El Borja
10. El listado
11. El fin de clases
12. El tiempo
13. La memoria

### 10. Lenguaje empleado

Como escritora e ilustradora de libros infantiles María Fernanda Heredia, sabe que sus lectores son niños(as), por lo tanto maneja un lenguaje **informativo y descriptivo** sencillo, por de esa manera logra promocionar y difundir la lectura.

### 11. Relación del título con la obra

Considero que sí existe relación entre el título y la obra porque su mejor amigo es conocido como H y al valorar tanto esa amistad es que ella piensa que AMIGO debe escribirse con H.

### 12. Transferencia del contenido con la vida real

Tiene mucha relación con la vida cotidiana de los(as) estudiantes de cualquier colegio en el mundo porque recorre las tareas escolares, los problemas entre compañeros(as), los flechazos de Cupido pero sobretodo que en algún sitio del mapamundi hay una persona con pérdida de memoria, al cual H le tenía miedo.

### 13. Opinión personal

Amigo se escribe con H, es un cuento infantil que permite rescatar el respeto hacia todos quienes nos rodean y sobretodo el hecho de dar amor sin recibir nada a cambio.