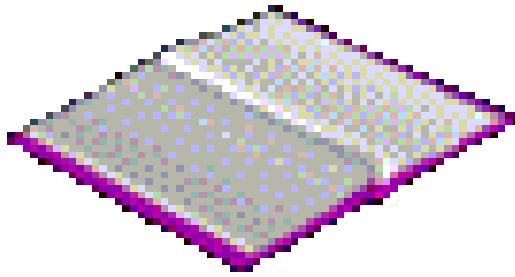


Sexto Año Básico

ANÁLISIS LITERARIO DE OBRAS INFANTILES

Análisis Literario de la obra



1. **Título:** “Caminantes del Sol”

2. **Autor:** Edna Iturralde

3. **DATOS DEL AUTOR:**

- **Nombre:** Edna Iturralde.
- **Lugar y fecha de nacimiento:** Quito-Ecuador; 10 de mayo de 1948.
- **Obras publicadas:** J.R Machete, Torbellino, Entre cóndor y león, El pirata
- Barbaloca entre otros.
- **Premios obtenidos:** Skipping Stones Award, Premio Nacional a las artes
- Quitsato, Premio Darío Guevara Mayorga entre otros.
- **Contexto Histórico:** siendo Edna Iturralde una escritora apasionada por la historia ecuatoriana, por problemas sociales y ecológicos; en su libro Caminantes del Sol, trata sobre las costumbres y tradiciones del pueblo incaico; recreando toda una larga e interesante historia con la más fantástica aventura de dos niños que enfrentan grandes peligros en busca de un nuevo lugar para vivir.

4. RESUMEN DE LA OBRA

Esta interesante y sorprendente obra trata sobre una pequeña llamada Kispi Sisa, quien iba a ser ofrecida al dios Sol; pero debido a que su abuelo, Apu Puma, el Kuraka de su tribu ora a su dios personal, el puma, para que esto sucediera, la niña no es sacrificada. Como consecuencia de esta situación el anciano pierde la vista.

ANÁLISIS LITERARIO DE OBRAS INFANTILES

Posterior a esto el Kuraka es enviado junto a todo su pueblo a una misión de suma importancia, debían ir en busca de un nuevo territorio indicado por el Sapa Inka, Tupak Yupanki, para poblarlo. Con mucha pena y nostalgia el Jefe Apu Puma, su nieta Kispi Sisa, su mejor amigo Kusi y los demás integrantes de la tribu, emprenden el viaje sin retorno.

Durante el viaje viven muchas aventuras peligrosas, saliendo victoriosas en todas, enfrentando a temibles adversarios hasta que al final logran llegar a la tierra anhelada donde la pueblan y el Kuraka recupera su vista.

5. CLASIFICACIÓN DE LOS PERSONAJES

Según su actuación

- **Protagonistas:** Apu Puma y Kispi Sisa, porque alrededor de ellos giran los acontecimientos más importantes. Ella es la nieta del famoso y respetado Kuraka Apu Puma, durante todo el viaje es la guía de su abuelo, quien había perdido la vista.
- **Apu Puma** es el jefe de su tribu quien es muy querido y apreciado por los suyos, él obedece al Inka asumiendo la misión de llevar a su tribu a un nuevo territorio.
- **Antagonista:** Urku Amaru, es un sacerdote malvado que desea sacrificar a la niña para ver infeliz al Kuraka Apu Puma. En la historia busca lastimar a la pequeña porque de esa manera haría daño a Apu Puma.
- **Oponentes:** La mamakuna que intenta matar a la niña durante el viaje.
- **Coadyuvantes:** Tupak Yupanki, quien entrega la misión al Kuraka y perdona la vida de su nieta no sometiéndola al sacrificio humano.

Kusi Waman, el dios personal Puma, quienes durante la historia ayudan a Kispi Sisa y su abuelo a cumplir con la misión encomendada por el Inka.

Según su importancia

ANÁLISIS LITERARIO DE OBRAS INFANTILES

- **Principales:** Apu Puma y Kispi Sisa y Urku Amaru son importantes porque tienen mayor participación en la obra.
- **Secundarios:** Tupak Yupanki, Kusi Waman, el dios personal Puma, la mamakuna quienes durante la historia tienen una participación intermedia.
- **Extras:** Las akllas quienes ayudan a la niña a prepararse para el sacrificio humano.
La tribu quienes acompañan a Apu Puma y Kispi Sisa durante el viaje, pero tienen poca participación

Según su evolución

- **Planos:** Apu Puma, Kispi Sisa, Kusi Waman, el dios Puma, Urku Amaru, la mamakuna, tribu, porque durante la historia no cambian su actitud o comportamiento demostrado desde el inicio.
- **Redondos:** Tupak Yupanki porque al inicio estuvo de acuerdo con el sacrificio humano y luego opta por desistir de esto permitiéndole a la pequeña seguir con vida.

AMBIENTACION FÍSICA

Tahuantinsuyu, imperio incaico donde se desarrollan todos los acontecimientos de la obra.

NARRADOR

Esta en tercera persona porque quien narra la historia no es alguno de los personajes de la misma sino alguien muy aparte que conoce los sentimientos y pensamientos de todos los personajes.

ANÁLISIS LITERARIO DE OBRAS INFANTILES

TIEMPO

- **Época en la que se escribe la obra:** Época actual, correspondiente al siglo XXI.
- **Época en la que se desarrolla la obra:** Época del periodo incaico porque presenta la historia de una pequeña que pertenece a una tribu conquistada por los Incas y muestra todas las costumbres y tradiciones de esta gran civilización
- **Tiempo gramatical de la obra:** La historia está en pasado porque los verbos utilizados por el narrador están en ese tiempo.

ESTRUCTURA DE LA OBRA

Tiene 22 capítulos con ilustraciones.

LENGUAJE EMPLEADO

- **Lenguaje informativo:** porque en la historia se proporciona mucha información real sobre el imperio Incaico, su ubicación, costumbres, vestuario, idioma, etc.
- **Lenguaje descriptivo:** porque describe con muchos detalles a los personajes, lugares y paisajes.

RELACIÓN CON EL CONTENIDO DE LA OBRA

Sí tiene relación porque el cuento se llama Caminantes del Sol y es la historia de un grupo de indígenas que se trasladan en calidad de mitmas desde el Cusco, capital del Tahuantinsuyu hacia un nuevo territorio que debían poblar y gobernar, siempre guiados por el Inti, su dios.,

VALORES Y ANTIVALORES DE LA OBRA

Amor entre Kispi Sisa y su abuelo, que los lleva a estar juntos y defenderse en todo momento.

ANÁLISIS LITERARIO DE OBRAS INFANTILES

Solidaridad y amistad entre la pequeña y su amigo Kusi, quien la cuida, ayuda y protege de los peligros del viaje.

Odio.- de Urku Umaru hacia el Kuraka, porque desea lastimarlo para sentirse satisfecho.

TRANSFERENCIA CON LA VIDA REAL

Que en la vida actual, así como los Inkas tenían sus propias tradiciones nosotros también tenemos las nuestras y debemos respetarlas.

Que de la misma forma en la Apu Puma y su nieta demostraban el amor que se tenían, actualmente los miembros de una familia también demuestran solidaridad cuando necesitan resolver problemas.

OPINIÓN PERSONAL

Yo pienso que es un muy buen libro porque nos enseña la historia ecuatoriana de una manera muy creativa, mezclando la realidad con la fantasía de una manera sorprendente.