

Análisis Literario



1. Título de la Obra: ¡Suelta el globo!

2. Autor: Iván Southall

3. Datos del autor:

Iván Southall, escritor australiano, nació en Melbourne, Victoria – Australia en 1921. Fue piloto en la segunda Guerra Mundial. Inició su carrera como escritor en 1948. Autor de libros periodísticos, de novelas y, sobre todo, de muchos libros infantiles y juveniles, algunos muy premiados. Es uno de los grandes escritores actuales en lengua inglesa. Su obra ha sido traducida a 17 idiomas. Ha ganado cuatro veces el premio Libro Infantil del Año, en Australia, y numerosos premios literarios extranjeros.

Ganó en 1971 la medalla Carnegie y el premio Phoenix en 2003. Además recibió la insignia Dromkeen en reconocimiento a su participación en los avances de la literatura infantil en Australia.

Algunas de sus obras literarias son: Josh, Camino de ceniza, Pájaro negro, Ziggurat e incluso una colección de un personaje llamado Simon Black.

De este libro ¡Suelta el globo! se ha rodado una película en Australia.

4. Resumen de la obra

¡SUELTA EL GLOBO!

ANÁLISIS LITERARIO DE OBRAS INFANTILES

John Clement Sumner, es un chico de doce años **espástico**. **Esto es** un tipo de parálisis cerebral, que presenta espasmos, o contracciones involuntarias de los músculos; que le impide a la persona hacer muchas cosas. Él pensaba que “Los demás chicos tenían brazos y unas piernas que hacían siempre lo que ellos querían; los brazos y las piernas de él sólo a veces hacían lo que normalmente tenían que hacer”, y cuando la mamá perdía la paciencia por aquel motivo, las cosas solían ir mal también para John. Entonces empezaba a ponerse nervioso y tartamudear. A veces tenía que golpearse el muslo con el puño, una y otra vez, con mucha fuerza, para que le salieran las palabras. Su corazón golpeaba como un martillo y en ocasiones también gritaba, hasta el punto de que él mismo se asustaba. Otras veces ocurría lo mismo, aunque sin ningún motivo.

El cuidado de sus padres rodeaba a John con un muro de prohibiciones. En una ocasión su madre, la señora Sumner, discutía con él, debido a un viaje que tiene que hacer a la ciudad, porque el chico no deseaba viajar sino quedarse en casa; lo cual le representaba a su mamá un gran peligro. Luego de esta discusión, John la convenció de que podía quedarse solo.

En la escuela John tenía un maestro que no le simpatizaba mucho; su nombre era Robert Macleod quien era a la vez el doctor de la Institución. Él pensaba contar con el permiso de la madre y padre del niño para operarlo y curar la discapacidad que éste tenía en sus piernas. Lo que provocó el desagrado de algunos niños(as) de la escuela como Cecil Parslow, también conocida como “Sissy”, quien tienen una fuerte pelea con Harry Hitchman, amigo de John.

Durante la estancia en su casa, a John no solo lo rodean prohibiciones sino tentación de desobedecer las órdenes dadas por su madre. Parte de la trama de este cuento es cuando John en rebeldía a tantas prohibiciones de sus padres; usa una vieja escalera para trepar un eucalipto de más de quince metros de altura; pero cuando es descubierto por la gente de su barrio impera la inquietud. Entonces llaman al agente Baird del departamento de policía. El niño al verlo gritó: -¡A jajá! Yo soy John Clement Sumner y me he subido a lo alto de un árbol –Y añadió con una mirada en la que parecía asomarse el diablo-: ¡Hola, agente Baird!

Desde allí lanzó una mirada al rostro pálido y agonizante del policía que lo llamaba al verlo ensangrentado, cubierto de arañazos, con el aliento entrecortado, que se reía de una manera extraña que nadie más que el policía pudo advertir. No le resultaba fácil bajar; iba a tientas, temblaba y se estremecía; pero no sentía el nerviosismo del miedo ni tartamudeaba ni

ANÁLISIS LITERARIO DE OBRAS INFANTILES

sentía bochorno: -¡John! –Espérame, muchacho, por favor le decía el agente Baird, pero John Clement siguió bajando, de rama en rama y de tronco en tronco, sintiendo sus rodillas más débiles, empapado de sudor, manchado de sangre, pero cantando en su corazón. Era como si hubiera vivido un sueño, pero que a la vez era una realidad. Estaba allí y a la vez a mil kilómetros de distancia.

Al final de la historia a sus padres se les hace evidente que deben afrontar el riesgo de dejar a su hijo ser un poco más libre... Algunas veces, John pensaba que iba a explotar: ¡Bang! Y alguien tendría que acudir corriendo con una escoba para recoger el billón de trocitos en que se habría convertido.

¿Es qué no podían darse cuenta de que era un león encadenado, un águila con las alas cortadas?

5. Clasificación de personajes

- **Por su actuación**

Protagonistas: John Clement Sumner

Oponentes: Actitud sobreprotectora de la madre, Cecil (Sissy) Parslow

Coadyuvantes: Agente Baird, Dr. Robert Macleod y Harry Hitchman

- **Según su importancia**

Principales: John Clement Sumner

Secundarios: Agente Baird, la mamá, Dr. Robert Macleod

Extras: Los vecinos del barrio, Percy MullenVan Senden, Harry Hitchman, entre otros

- **Por su evolución (cambio de actitud)**

Planos: Los vecinos del barrio, Percy MullenVan Senden, Harry Hitchman, entre otros se mantienen su actitud frente al problema de parálisis de John, es un niño “enfermo”

ANÁLISIS LITERARIO DE OBRAS INFANTILES

Redondos: Los padres de John Clement porque al final se dan cuenta que lo protegían mucho y él necesitaba que suelten el globo “dejarlo libre”

6. Ambientación física

Casa de John Clement, el barrio

7. Narrador

Esta en tercera persona, porque quien cuenta todos los acontecimientos de la historia no es ninguno de los personajes sino alguien que no se conoce.

8. Tiempo:

Esta obra fue escrita en 1968 en los albores del siglo XX.

Tiempo gramatical empleado en la obra es presente y pretérito, porque los verbos utilizados en la obra están en esos tiempos.

9. Estructura de la obra:

Está formada por doce capítulos, cada uno de ellos narra los hechos suscitados al inicio, en el desarrollo y al final:

1. John Clement Sumner
2. Los mayores no escuchan
3. Una bandada de estorninos
4. ¡Suelta el globo!
5. Una casa en el cielo
6. La escala de Jacob
7. Vía libre
8. ¡Hola, pájaro!
9. ¡Hurra!
10. El rey
11. Cualquiera puede trepar a un árbol
12. Un forastero en casa.

De este libro **¡SUELTA EL GLOBO!** Se ha rodado una película en Australia.

10. Lenguaje empleado

Es un libro escrito para niños de doce años y maneja el uso del lenguaje es coloquial y descriptivo

ANÁLISIS LITERARIO DE OBRAS INFANTILES

11. Relación del título con la obra

¡Excelente, título! John es como un globo que desea su libertad por eso hay una frase dentro de libro: **“Un globo no es un globo hasta que alguien le corta la cuerda”** por eso sus padres deben cortar la cuerda del globo para darle paso a su libertad

12. Transferencia del contenido con la vida real

Hay muchos niños(as) con discapacidad que son marginados(as) y considerados(as) inválidos(as) siendo importante la INCLUSIÓN en todos los ámbitos: social, cultural, educativo, laboral, etc.

13. Opinión personal

Muy interesante este libro que narra la aventura de John en busca de su **libertad**, donde se expone la sobreprotección de los padres por cuidar a su hijo ante el temor que no se puede valer por sí mismo y de ver cómo su hijo, John, trata de ser libre. Llegando inclusive a una situación extrema de subir a lo alto de un árbol para demostrar a muchos que él sí puede y que su cuerpo no es una cárcel.

Me gustaría que esta obra “SUELTA EL GLOBO” llegue a manos de padres y madres que tienen hijos(as) con alguna discapacidad para que comprendan que no es difícil, ni tampoco fácil cortar las cuerdas de sus hijos para que sean felices.